

BRAVA! LAB

ART I FUTUR

Programa d'Incubació de Projectes de Creació Digital



OPEN CALL
7 - 30 setembre

FÒRUM ART I FUTUR
12 de desembre

Art, Futur,
Pensament, Natura,
Llum, IA, Territori,
Recerca, Tecnologia,
Nous Formats

5 Projectes,
Mentories,
Masterclasses,
Workshops, Fòrum

Com més capaces són les nostres màquines, més importants són les nostres preguntes. Des de l'Empordà, **BRAVA LAB** neix com un espai per pensar el futur des d'una mirada humana, connectant creació, tecnologia i pensament amb el paisatge i el territori.

Un lloc per aturar-se, creuar disciplines, experimentar i obrir noves maneres d'imaginar i comprendre el món. Perquè la tecnologia obre possibilitats, però som nosaltres qui decidim cap on les volem portar.



«El arte es una declaración, y las nuevas tecnologías pueden ayudar a hacerla posible.»

— JAMES TURRELL

Programa d'Incubació de Projectes de Creació Digital

01 — EL PROGRAMA

BRAVA LAB 2026 — ART I FUTUR és el programa d'incubació de BRAVA ARTS per impulsar projectes de creació digital contemporània en fase de desenvolupament.

El programa neix com un espai de recerca, experimentació i desenvolupament per a artistes i equips que treballen en la intersecció entre art, tecnologia, llum, imatge, so, espai, intel·ligència artificial i nous llenguatges.

BRAVA LAB no busca projectes acabats. Busca projectes amb alguna cosa a descobrir. Durant el programa, 5 projectes seran seleccionats per iniciar un procés d'acompanyament que combinarà diagnòstic, mentorització, recerca, desenvolupament conceptual i tècnic i connexió professional.

El procés culminarà amb la presentació pública dels projectes dins del Forum BRAVA LAB, a l'Empordà.

ART I FUTUR

ART I FUTUR és el marc conceptual de la primera edició.

Una invitació a imaginar els futurs de la creació des d'una mirada contemporània i humanista, explorant les relacions entre creativitat, tecnologia, llum, intel·ligència artificial, territori i societat.

02 — INCUBADORA

BRAVA LAB està pensat per a projectes que ja tenen una idea, una recerca o un prototip, però que encara necessiten temps, contrast, eines i connexions per avançar. El programa treballarà sobre quatre dimensions:

CONCEPTE

Què explica el projecte? Quina pregunta planteja? Quin és el seu llenguatge?

DESENVOLUPAMENT

Quines eines, tecnologies, recursos i coneixements necessita?

FORMA

Com es converteix la idea en una experiència, una obra, un dispositiu o un nou format?

PROJECCIÓ

Com pot créixer el projecte i trobar contextos, institucions, festivals, programadors o altres circuits professionals?

03 — OBJECTIUS

BRAVA LAB té com a objectius:

- Impulsar projectes de creació digital amb potencial artístic i professional.
- Acompanyar artistes en la consolidació tècnica i estratègica dels seus projectes.
- Facilitar processos d'experimentació i prototipatge.
- Generar espais d'intercanvi entre artistes, investigadors, professionals i institucions.
- Connectar la creació digital amb el territori.
- Situar l'Empordà com a espai de recerca i experimentació artística.
- Crear una comunitat professional vinculada als nous llenguatges digitals.
- Afavorir la projecció dels projectes més enllà del programa.

04 — LA CONVOCATÒRIA

La convocatòria seleccionarà fins a 5 projectes per participar en BRAVA LAB 2026.
Els projectes seleccionats tindran accés a:

- Diagnosi inicial.
- Pla individualitzat de desenvolupament.
- Mentorització artística i professional.
- Acompanyament tècnic.
- Sessions de treball i masterclasses.
- Recerca i immersió territorial a l'Empordà.
- Participació en el Forum BRAVA LAB.
- Presentació pública del projecte.
- Difusió a través dels canals de BRAVA ARTS.

La selecció del projecte guanyador es farà un cop finalitzat el procés d'incubació.
El comitè de valoració estarà format per professionals vinculats a la creació digital, la cultura contemporània, la tecnologia i la innovació artística.

PREMI: 10.000€

1. El projecte guanyador rebrà un premi de 10.000 €, destinat al desenvolupament del projecte presentat. A més:
2. Inclusió del projecte en el catàleg professional de BRAVA ARTS, amb finalitats de difusió, promoció i connexió amb institucions, festivals, programadors i agents culturals.
3. Oportunitat de participació al BAW 2027, com a espai de presentació i projecció professional del projecte.

06 — QUI HI POT PARTICIPAR?

La convocatòria està oberta a:

- Artistes visuals i digitals.
- Creadors i creadores interdisciplinàries.
- Arquitectes i dissenyadors.
- Col·lectius artístics.
- Professionals de l'audiovisual.
- Creadors vinculats a les arts immersives.
- Professionals que treballin en nous formats i pràctiques digitals.

Es poden presentar candidatures individuals o col·lectives.
Cada participant o equip només podrà presentar un projecte.

07 — QUINS PROJECTES BUSQUEM?

Els projectes hauran de:

- Estar en fase de desenvolupament.
- Disposar d'una base conceptual definida.
- Tenir potencial d'evolució durant el programa.
- Integrar la tecnologia digital, la llum o nous llenguatges com a part essencial de la proposta.
- Presentar una base artística i conceptual sòlida.
- Mostrar potencial de desenvolupament tècnic i professional.

No és necessari disposar d'una obra finalitzada.

Es valoraran especialment projectes que explorin:

ART + TECNOLOGIA
ART + INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL
ART + LLUM
ART + TERRITORI
ART + IMMERSIÓ
ART + SOCIETAT

Poden presentar-se projectes d'escultura lumínica, instal·lació, videoart, art generatiu, art sonor, experiències immersives, realitat augmentada o virtual, intel·ligència artificial, audiovisual expandit, art interactiu, nous formats escènics o altres pràctiques híbrides.

08 — EL PROCÉS D'INCUBACIÓ

FASE 01 — SELECCIÓ I DIAGNOSI

Setembre

Anàlisi de les candidatures i entrevistes amb els autors dels projectes seleccionats.

Cada projecte iniciarà el programa amb una diagnosi del seu estat actual i una identificació de les principals necessitats.

A partir d'aquesta diagnosi es definirà un pla individualitzat de desenvolupament.

FASE 02 — MENTORIA

Octubre i Novembre

Cada projecte comptarà amb un acompanyament adaptat a les seves necessitats. Les àrees de mentorització (format online) podran incloure:

- Desenvolupament conceptual.
- Desenvolupament tècnic.
- Mercat i curadoria

FASE 03 — FÒRUM BRAVA LAB

Desembre

El programa culminarà amb el Fòrum "Brava Lab", que esdevé el principal espai públic de projecte.

El Fòrum BRAVA LAB vol ser, més enllà d'un espai de presentació de projectes, un lloc de trobada i reflexió sobre els canvis que estan transformant la creació contemporània.

La tecnologia digital i la intel·ligència artificial estan modificant les eines amb què creem, però també plantegen noves preguntes sobre l'autoria, la creativitat, el coneixement, la relació amb les màquines i el paper de les persones en aquests processos.

Per això, el Fòrum planteja una mirada oberta i humanista sobre aquests canvis. No es tracta només de parlar de tecnologia o d'innovació, sinó de preguntar-nos què fem amb aquestes eines, per què les utilitzem i quin tipus de futur contribueixen a construir.

Aquestes preguntes es plantegen també des d'un context allunyat dels grans centres urbans, posant en relació la creació digital amb el territori, la natura i les formes de coneixement que neixen de l'observació i l'experiència directa de l'entorn.

A través de conferències, converses i trobades entre artistes, investigadors i professionals de diferents àmbits, BRAVA LAB vol generar un espai per pensar críticament la creació digital contemporània i les relacions entre art, tecnologia, intel·ligència artificial, natura, territori i societat.

10/12

DIJOUS

- Benvinguda i sessió inaugural dels participants
- Primera experiència d'immersió territorial

11/12

DIVENDRES

- Experiència immersió territorial amb referents de l'Empordà
- Workshop amb l'artista contemporani **Solimán López**

12/12

DISSABTE

- Celebració del Fòrum
- Anunci del projecte guanyador

09 — CRITERIS DE SELECCIÓ

Les candidatures seran valorades segons els criteris següents:

CRITERI	PES
Qualitat artística i conceptual	25%
Innovació i experimentació tecnològica	20%
Viabilitat artística i tècnica	20%
Potencial de desenvolupament durant la incubació	20%
Capacitat de projecció professional	10%
Connexió amb els valors de BRAVA LAB — ART I FUTUR	5%

10 — DOCUMENTACIÓ

Les candidatures hauran d'incloure:

1. MEMÒRIA

Descripció conceptual del projecte i de la seva motivació.

2. ESTAT ACTUAL I OBJECTIUS

Explicació del punt de desenvolupament en què es troba el projecte, i les seves necessitats artístiques, tècniques, tecnològiques o de producció.

3. PORTFOLI

Trajectòria de l'artista, artistes o equip.

4. MATERIAL VISUAL

Dibuixos, esquemes, renders, fotografies, vídeos, prototips o altres materials que ajudin a entendre la proposta.

5. ENLLAÇOS

Web, vídeo, xarxes o altres recursos que es considerin rellevants.

11 — COMPROMISOS I ACCEPTACIÓ

Les persones i equips seleccionats es comprometen a participar activament en el programa, desenvolupar el projecte durant el procés d'incubació, compartir l'evolució del projecte amb els mentors i participar en la presentació pública final dins del Forum BRAVA LAB.

La participació en la convocatòria implica l'acceptació íntegra de les presents bases.

SOL·LICITA LA TEVA PLAÇA A
PRODUCTION@BRAVA.CAT

Convocatoria oberta fins el ***31 de setembre***

