

BRAVA! ARTWORKS

LIGHT INSTALLATIONS 2026

BRAVA!





ABOUT BRAVA!

EN.

Brava! is a HUB for artists and creatives working on the exploration of new formats, located in the heart of the Costa Brava. Its 3,000m² space allows us to host international projects of all kinds, ranging from new stage formats for classical music to interactive installations with advanced technology.

We support creative talent in the research, production, and dissemination of their works, connecting them with both local and international audiences. We are partners with top-tier creative entities such as Alzueta Gallery and ELISAVA, and we produce work for internationally renowned artists like Amanda Parer Studio and Amigo & Amigo.

Our mission is transdisciplinary and sustainable because today's creativity demands it.

ES.

Brava! es un HUB para artistas y creativos que trabajan en la exploración de nuevos formatos, ubicado en el corazón de la Costa Brava. Su espacio de 3.000 m² nos permite albergar proyectos internacionales de todo tipo, que van desde nuevos formatos escénicos para la música clásica hasta instalaciones interactivas con tecnología avanzada.

Apoyamos el talento creativo en la investigación, producción y difusión de sus obras, conectándolas con audiencias tanto locales como internacionales. Somos socios de entidades creativas de primer nivel como Alzueta Gallery y ELISAVA, y producimos obras para artistas de renombre internacional como Amanda Parer Studio y Amigo & Amigo.

Nuestra misión es transdisciplinaria y sostenible porque la creatividad de hoy lo exige.

_FRESH FROM THE LAB

DANDELION	7
LUMINARIUM	9
FANTASTIC PLANET INTERACTIVE	11
THE HIVE	13
EMBRACE	15
AFFINITY	17
"III"	19
"O"	21
LUX DOMUS	23
ASTRES	25
CHECKMATE	27
GNOMES	29
SAME SAME	31

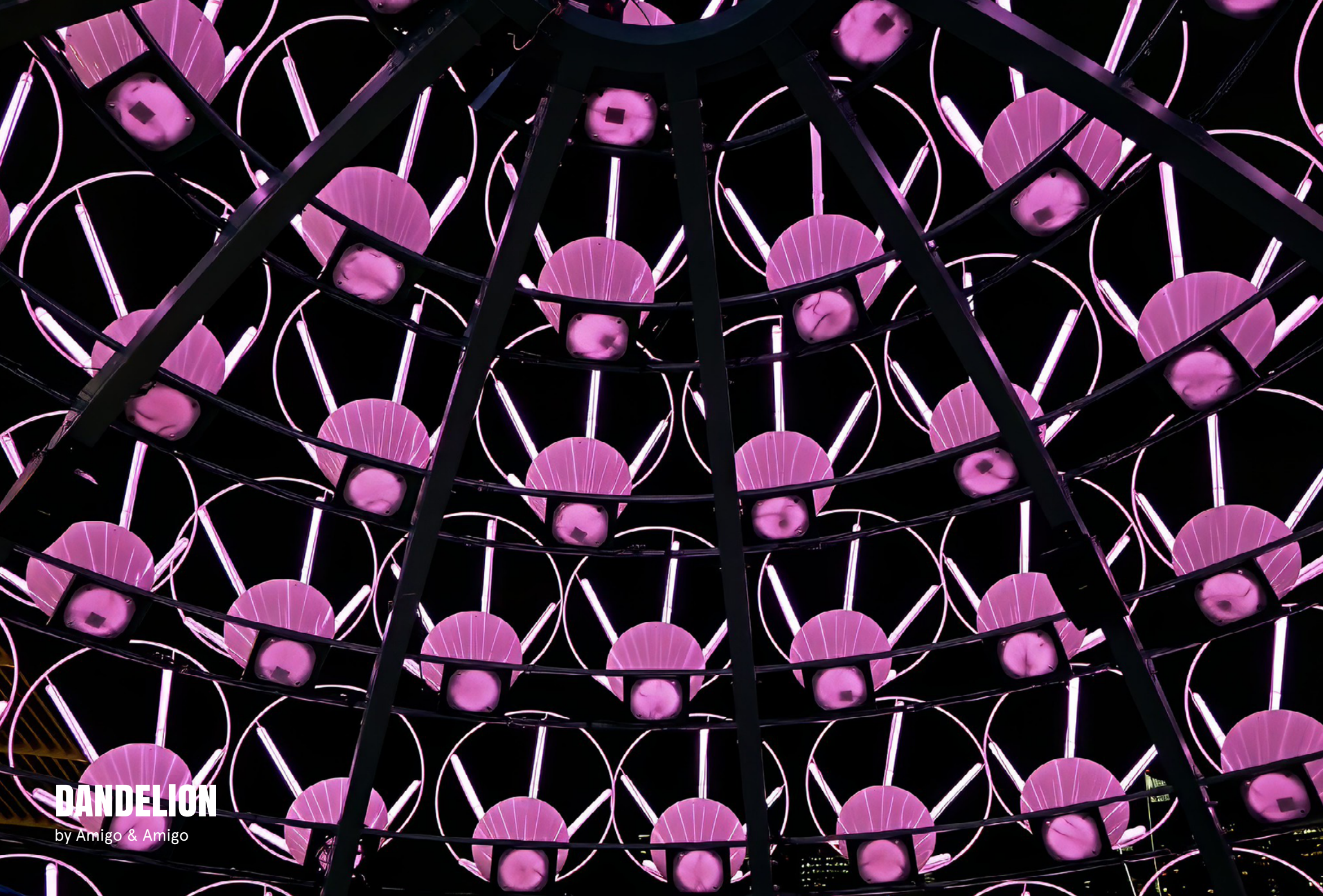
FLUXID	42
LUNAR OSCILLATION	44
MEDITASTATION	46
RUN BEYOND	48
SIGNES	50
PPFF	52
VJ YOURSELF	54
ÀNIMA	56
NEBULA	58
AURELIUS	60
AMANDA PARER	62
FAR	72

_TOURING ARTWORKS

TRUMPET FLOWERS	34
ACCORDION	36
SOLOVEIKO SONGBIRD	38
CARILLON	40

BRAVA! ARTWORKS

FRESH FROM THE LAB



DANDELION

by Amigo & Amigo



DANDELION

Close your eyes, make a wish, and behold Dandelion come to life! Inspired by the wind-blown petals of the dandelion, an international symbol of playfulness and revered in some cultures for its medicinal qualities, this installation transports audiences into a realm of whimsy and hope.

Every 5 minutes, Dandelion showcases its innate magic, unfolding into a mesmerising display of light animations and contemporary sound, evoking the sway of the wind and the natural essence of the dandelion.

Cierra los ojos, pide un deseo y contempla cómo Dandelion cobra vida. Inspirada en los pétalos llevados por el viento del diente de león, un símbolo internacional de la alegría y venerado en algunas culturas por sus cualidades medicinales, esta instalación transporta al público a un reino de fantasía y esperanza.

Cada 5 minutos, Dandelion despliega su magia innata, transformándose en una fascinante muestra de animaciones de luz y sonido contemporáneo, evocando el vaivén del viento y la esencia natural del diente de león.



LUMINARIUM

by Architects of Air

LUMINARIUM DESIGNS

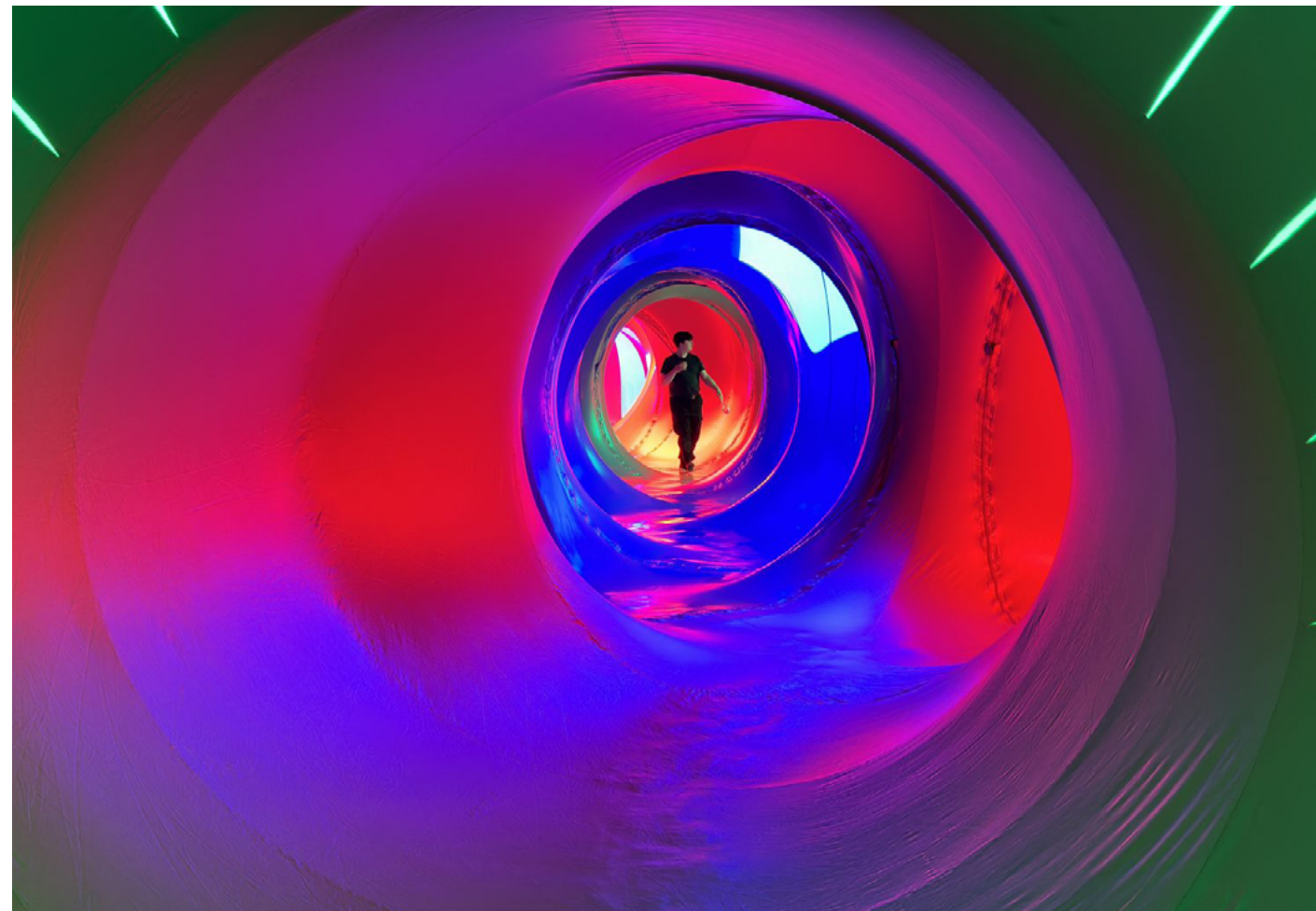
Architects of Air create large-scale inflatable structures that transform light and color into immersive environments. Designed by Alan Parkinson, each Luminarium invites visitors to explore a labyrinth of glowing tunnels and domes, illuminated entirely by natural light.

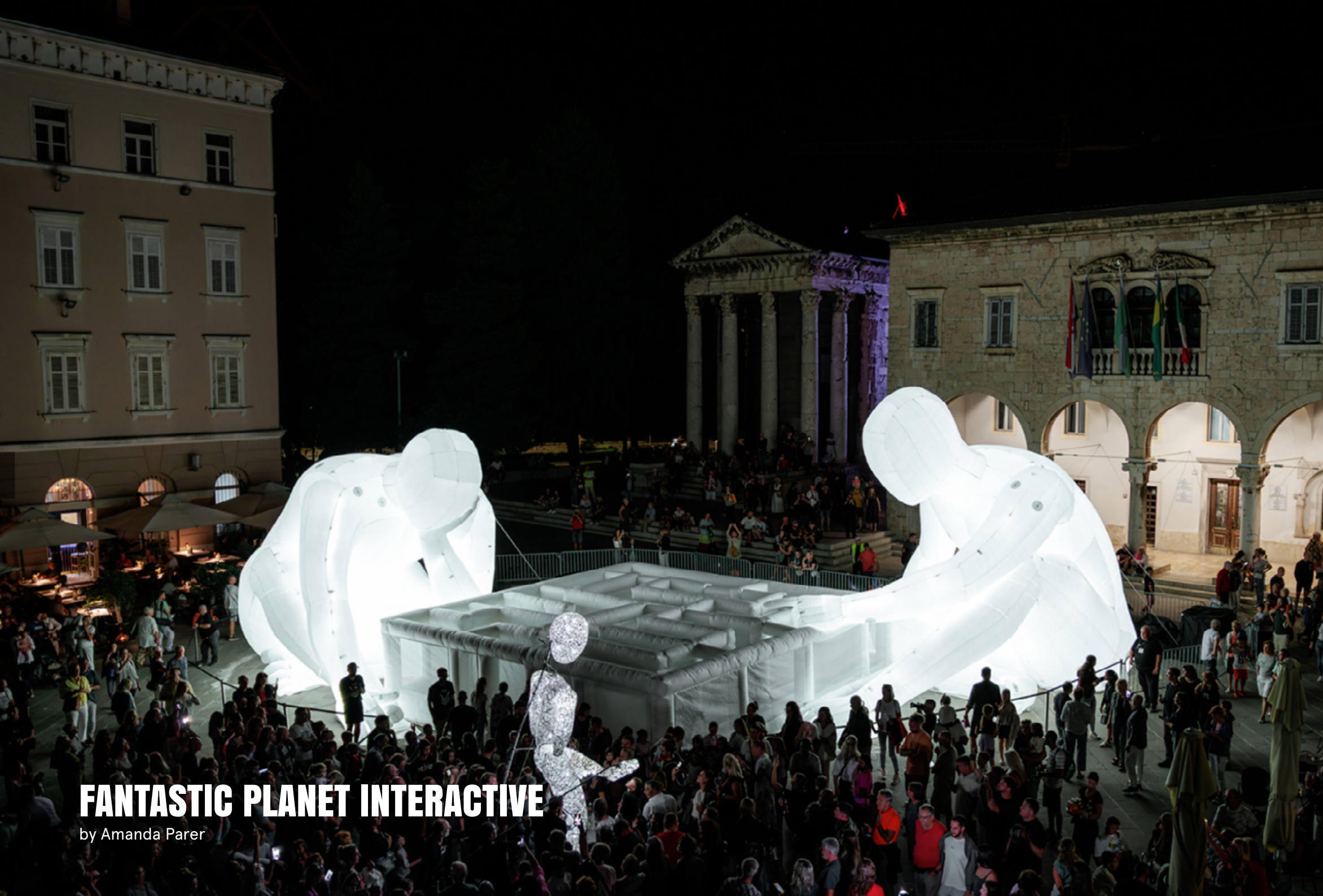
Touring worldwide since 1992, these monumental artworks offer a unique sensory experience — a poetic encounter between art, architecture, and light.

Architects of Air crea estructuras inflables de gran formato que transforman la luz y el color en entornos inmersivos. Diseñados por Alan Parkinson, cada Luminarium invita al público a explorar un laberinto de túneles y cúpulas iluminados únicamente por la luz natural.

Desde 1992, estas obras monumentales han recorrido el mundo ofreciendo una experiencia sensorial única: un encuentro poético entre arte, arquitectura y luz

[Teaser](#)





FANTASTIC PLANET INTERACTIVE

by Amanda Parer

FANTASTIC PLANET INTERACTIVE

Amanda Parer's new installation, where the humanoid aliens have come down to play!

Inspired by the 1973 film *Fantastic Planet* (*La Planète Sauvage*), in which giants kept humans as pets, this extension invites visitors to participate and have fun.

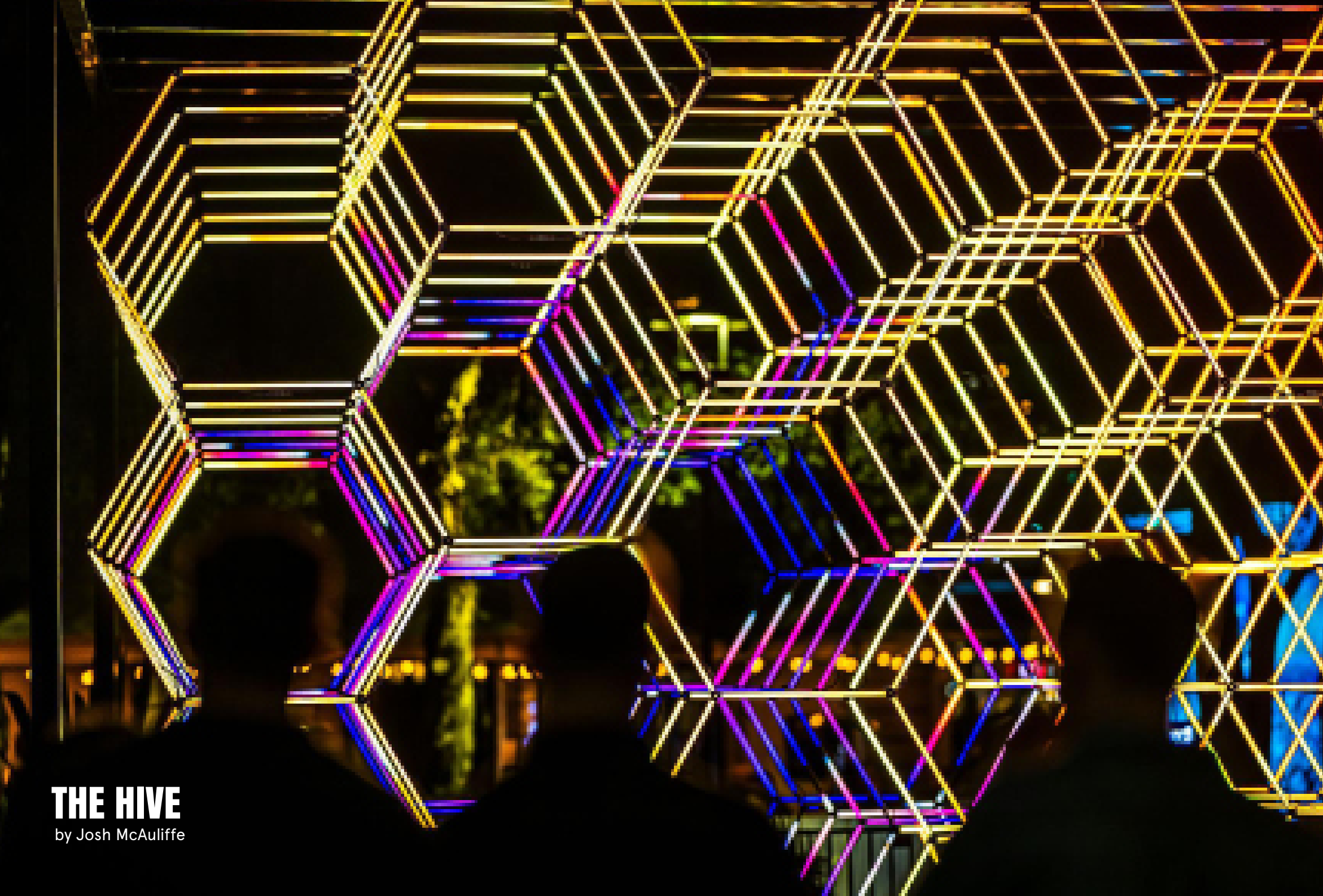
The play zones are designed for interaction: explore inflatable slides, mazes, and play areas while the giant humanoids watch over you... and join in the fun!

La nueva instalación de Amanda Parer, ¡donde los humanoides han bajado a jugar!

Inspirada en la película de 1973 *Fantastic Planet* (*La Planète Sauvage*), en la que los gigantes cuidaban a los humanos como mascotas, esta extensión invita a los visitantes a participar y disfrutar.

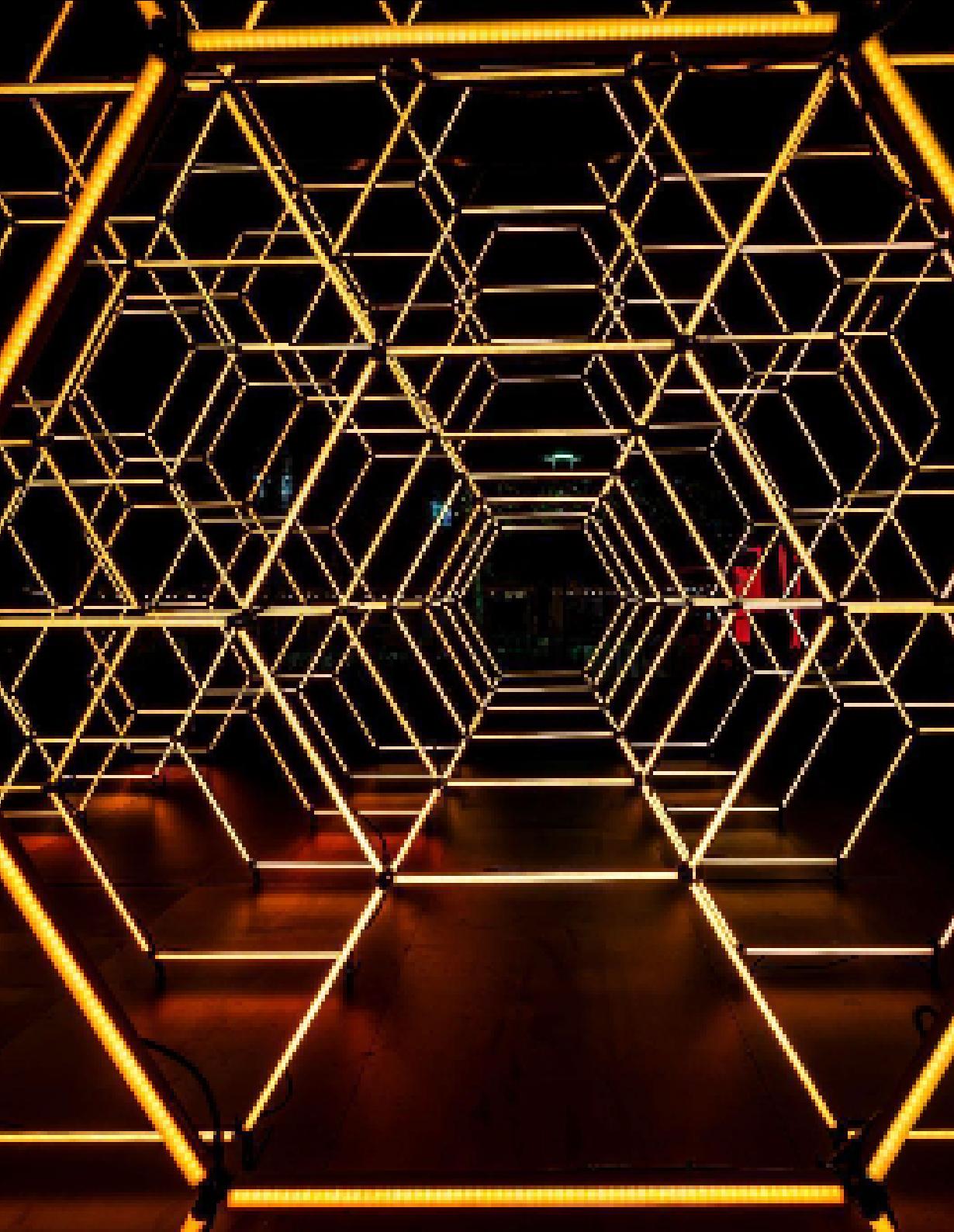
Las zonas de juego están pensadas para la interacción: explora toboganes inflables, laberintos y espacios de juego mientras los gigantes humanoides observan... ¡y juegan contigo!





THE HIVE

by Josh McAuliffe



THE HIVE

The Hive is a striking installation originally created for Vivid Sydney 2023: a colossal structure of high-density LED lights arranged in a honeycomb, suspended over a steel frame and programmed in 3D so that the hexagons move and change color in sync with a 10-minute original composition by electronic musician Mike Midnight.

Inspired by the perfection of nature and built as a tribute to bees, The Hive mesmerizes viewers while celebrating the beauty of repetition and uniformity, while also raising awareness about the urgent threat bees face worldwide, impacting biodiversity and food production.

The Hive es una impresionante instalación creada originalmente para Vivid Sydney 2023: una estructura colosal de luces LED de alta densidad dispuestas en un panel suspendido sobre un marco de acero, programada en 3D para que los hexágonos se muevan y cambien de color al ritmo de una composición original de 10 minutos del músico electrónico Mike Midnight.

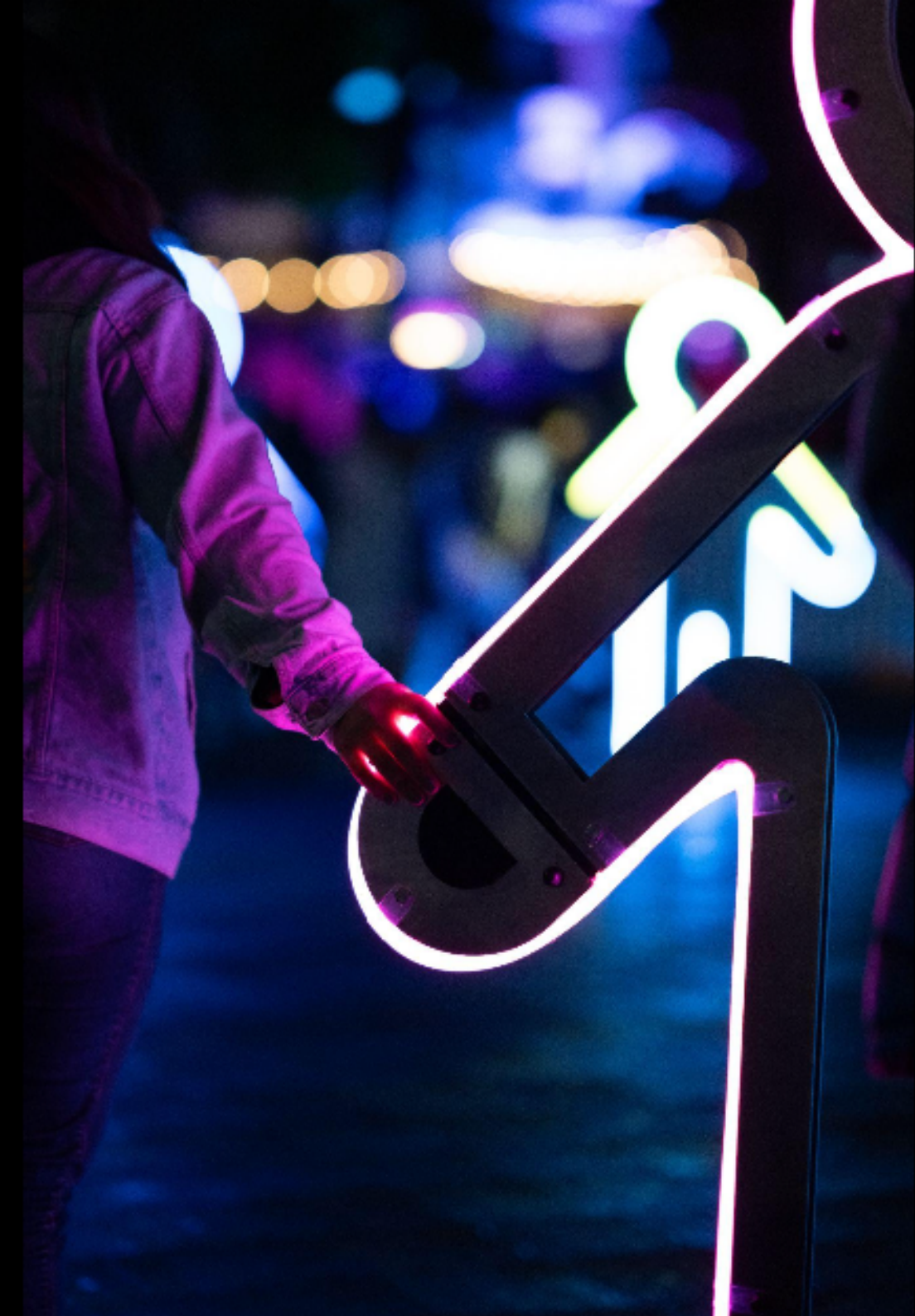
Inspirada en la perfección de la naturaleza y concebida como un homenaje a las abejas, The Hive hipnotiza a los espectadores mientras celebra la belleza de la repetición y la uniformidad, al tiempo que genera conciencia sobre la urgente amenaza que enfrentan las poblaciones de abejas en todo el mundo, afectando a la biodiversidad y a la producción de alimentos.

[TEASER](#)



EMBRACE

by Josh McAuliffe

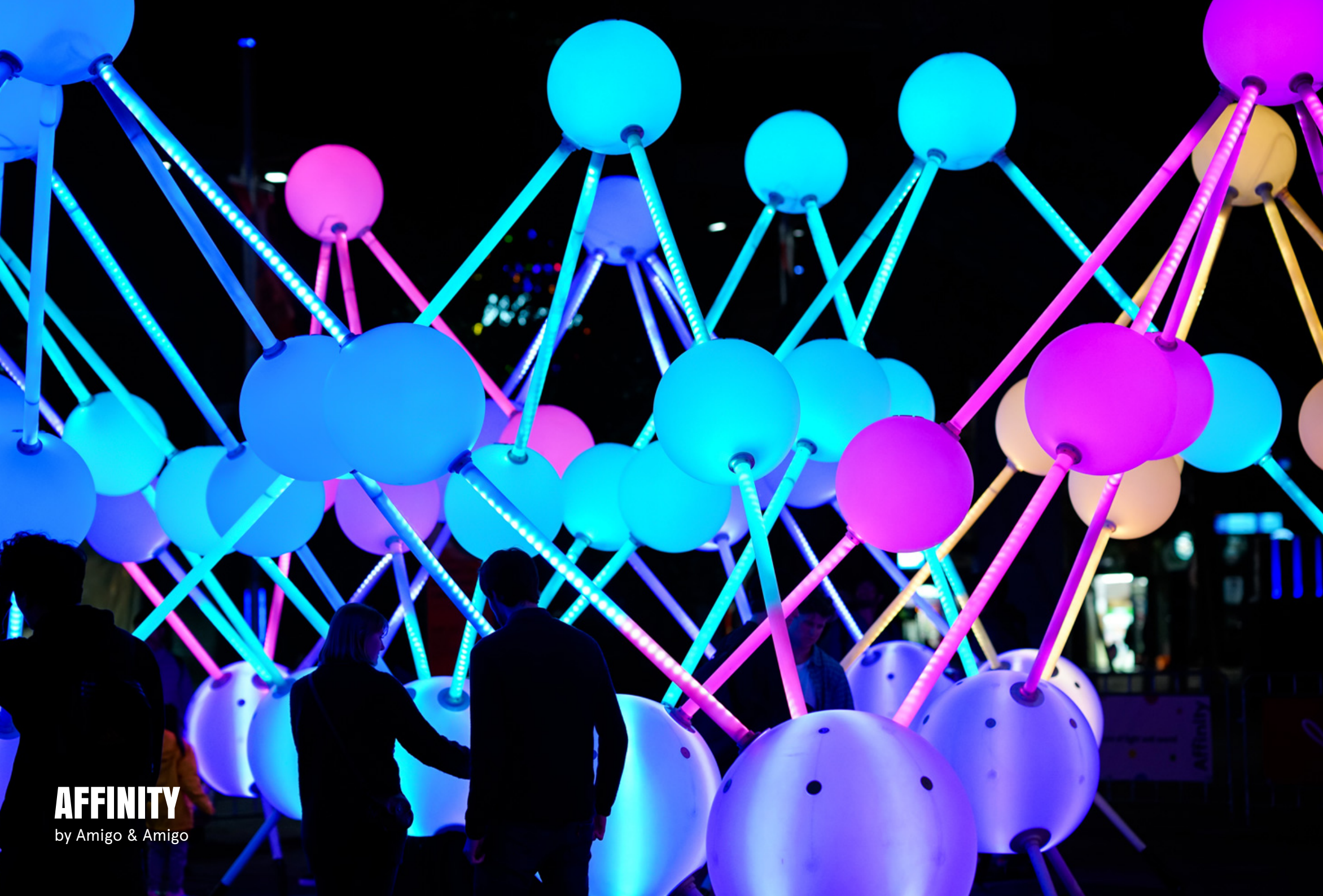


EMBRACE

Discover the joy of human connection through Beamhackers interactive installation "Embrace". Commissioned for Vivid Sydney 2024, Embrace is inspired by the nostalgia of the human paper chain and consists of a circle of life sized silhouettes which illuminate on human touch. Each 'embrace' symbolises the ripple effect of connections, emphasising the universal beauty in fleeting moments and the power of community and unity. The colours and patterns become more colourful and elaborate with more people completing a 'chain', with a special pattern coming to life when the full circle has been connected. This highly interactive and intuitive mechanic promotes collaboration and communication with the aim of bringing the community together to reach a common goal. At full scale the work contains 15 interactive figures arranged in a circle of roughly 12m diameter.

Embrace es la instalación interactiva de Beamhackers que celebra la conexión humana. Creada para Vivid Sydney 2024, se inspira en la nostalgia de las cadenas de papel humano y consiste en un círculo de siluetas a tamaño real que se iluminan al contacto humano. Cada "abrazo" simboliza el efecto en cadena de las relaciones, resaltando la belleza de los momentos efímeros y el poder de la comunidad. Los colores y patrones se vuelven más vivos y complejos a medida que más personas completan la "cadena", revelando un patrón especial cuando el círculo está completo. Con 15 figuras interactivas dispuestas en un círculo de aproximadamente 12 m de diámetro, Embrace fomenta la colaboración y la comunicación, invitando a la comunidad a unirse para alcanzar un objetivo común.

[Teaser](#)



AFFINITY
by Amigo & Amigo



AFFINITY

Affintiy is an immersive interactive light and sound installation inspired by the human brain. Each light globe represented a memory, as people approached Affinity different memories could be heard. When people touched the memory a light would trigger, the longer they touched the further their light would travel throughout the sculpture. Affinity features 62 different colour combinations and 112 points of interaction.

Affinity es una instalación inmersiva e interactiva de luz y sonido inspirada en el cerebro humano. Cada globo de luz representa un recuerdo; al acercarse las personas a Affinity, pueden escuchar diferentes recuerdos. Cuando las personas tocan el recuerdo, se activa una luz; cuanto más tiempo lo tocan, más lejos viajará su luz a lo largo de la escultura. Affinity cuenta con 62 combinaciones de colores diferentes y 112 puntos de interacción.

[Teaser](#)



by TILER GAB

“III” BY TILER GAB

In this light installation, the interplay of colors begins with a monochromatic geometrical form and gradually develops into a polyphonic mesh of colors that blend, combine, and change depending on the viewer's perspective.

Remarkably catching participatory experience invites people to discover, engage and become familiar with the piece.

En esta instalación de luz, la interacción de colores comienza con una forma geométrica monocromática y gradualmente se desarrolla en una malla polifónica de colores que se mezclan, combinan y cambian dependiendo de la perspectiva del espectador.

Esta experiencia participativa notablemente atractiva invita a las personas a descubrir, interactuar y familiarizarse con la pieza.





“0”

by TILER GAB

"O" IS A LIGHT INSTALLATION WHICH EXPLORES THE TRANSFORMATION OF LIGHT AND COLOR.

An invitation to step away from the distractions of our daily life to a meditative and introspective journey. Light installation "O" is a laconic designed visual experience. An eye-shaped frame that is bathed in a tinted light beam, transforming the space into a dreamlike atmosphere.

The slow-paced metamorphosis of the space through light, color and sound.

"O" es una instalación de luz que explora la transformación de la luz y el color.

Una invitación a alejarse de las distracciones de nuestra vida diaria para un viaje meditativo e introspectivo. La instalación de luz "O" es una experiencia visual de diseño lacónico. Un marco en forma de ojo que se baña en un haz de luz teñida, transformando el espacio en una atmósfera onírica.

La metamorfosis lenta del espacio a través de la luz, el color y el sonido.

[Teaser](#)





LUX DOMUS

by Josep Poblet

LUX DOMUS

The Latin term *domus* refers to the domestic space: a house, a home, that place where architecture is more than just architecture because protection is greater than in any other type of building. And, from an immaterialist perspective, it also conveys the notion of family and lineage.

This is the guiding concept of Lux Domus: an architecture of light that seeks to be a space of refuge, of shelter, of silence—a place for a slow and peaceful walk that fosters reflection while the gradual geometric transformation of light completely alters our perception of the surroundings. A parallel idea in this project is to approach light from the perspective of materiality—an almost solid materiality—that brings us closer to a dimension we are undoubtedly unaccustomed to and, at the same time, reminds us of a concept we often forget: the essence of any space lies in the interaction of the elements that define it.

[Teaser](#)

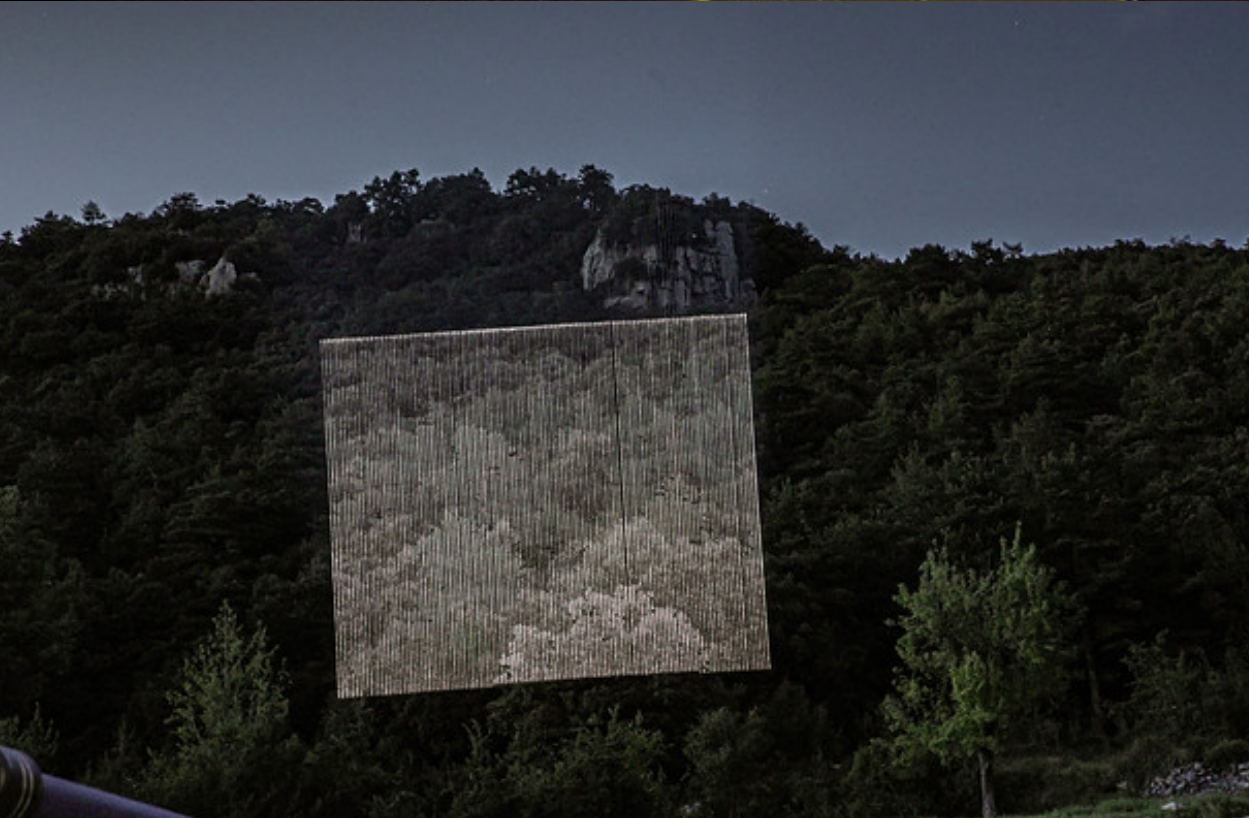
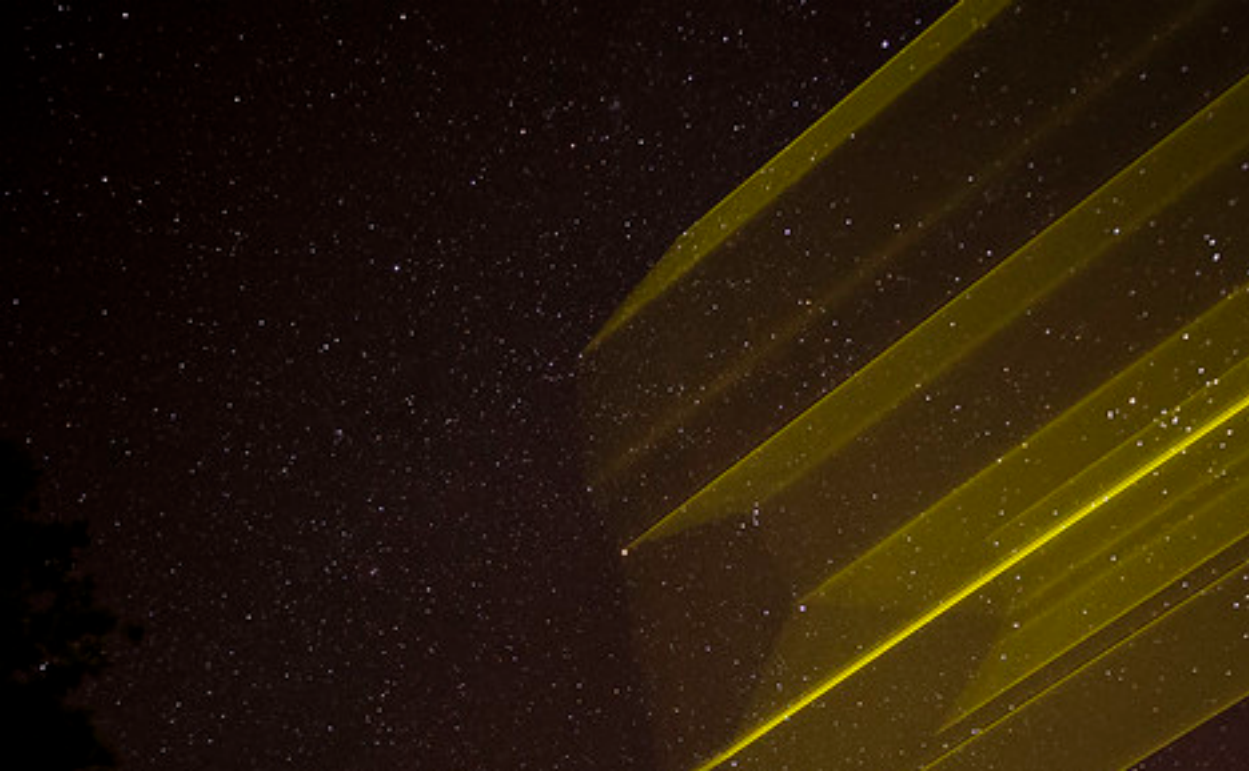
El término latino *domus* designa el espacio doméstico: una casa, el hogar, ese espacio en el que la arquitectura es más que arquitectura, porque la protección es más protección que en cualquier otra edificación. Y, desde el inmaterialismo, también designa la noción de familia i linaje.

Este es el concepto rector de Lux Domus: una arquitectura de luz que quiere ser espacio de refugio, de acogida, de silencio, de paseo tranquilo y pausado que permita la reflexión mientras la lenta transformación geométrica de la luz altera por completo nuestra percepción del entorno. Una idea paralela de este proyecto es tratar la luz desde la perspectiva de la materialidad —de una materialidad casi sólida—, que nos acerca a una dimensión a que, sin duda, estamos poco acostumbrados y nos recuerda, de paso, un concepto que a menudo olvidamos: la esencia de cualquier espacio radica en la interacción de los elementos que lo delimitan.





ASTRES
by Playmodes



ASTRES

Laser Mapping - Ongoing research project from 2020 on mapping stars and constellations with a laser scanner.

The catalan creative studio Playmodes has collaborated with Francesc Rey, professor at the Barcelona School of Telecommunications Engineering (Telecos-UPC) and engineer at the Department of Signal Theory and Communications at the Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), on a project as unique as it is timely: 'Astres'.

The artists wondered if it would be possible to create 'ecological' works powered by natural light, specifically from the sun and other stars. At Sónar+D, they will present a line of research that proposes the use of natural light in works of light art. Using a laser scanner, constellations of stars in the night sky are drawn and sonified. A show that brings us back to the lost habit of looking at the firmament in search of answers and that questions the role of humanity in the vast universe revealed by the darkness of the night.

Proyecto de investigación en curso desde 2020 sobre el mapeo de estrellas y constelaciones con un escáner láser.

El estudio creativo catalán Playmodes ha colaborado con Francesc Rey, profesor en la Escuela de Ingeniería de Telecomunicaciones de Barcelona (Telecos-UPC) e ingeniero en el Departamento de Teoría de la Señal y Comunicaciones de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), en un proyecto tan único como oportuno: 'Astres'.

Los artistas se preguntaron si sería posible crear obras 'ecológicas' alimentadas por luz natural, específicamente del sol y otras estrellas. En Sónar+D, presentarán una línea de investigación que propone el uso de la luz natural en obras de arte lumínico. Utilizando un escáner láser, se dibujan y sonifican constelaciones de estrellas en el cielo nocturno. Un espectáculo que nos devuelve al hábito perdido de mirar el firmamento en busca de respuestas y que cuestiona el papel de la humanidad en el vasto universo revelado por la oscuridad de la noche.

[Teaser](#)



CHECKMATE

by Amigo & Amigo

CHECKMATE

Chess, a timeless symbol of strategic play, transcends cultures and languages, fostering connections among people from diverse backgrounds. Checkmate aims to bring this universal appeal to public spaces, ensuring accessibility and engagement across all ages and cultures. Like an intricate dance of 'mini sculptures', each chess piece embodies its own rules and movements, inviting players into a poetic interplay of intellect and concentration.

El ajedrez, un símbolo atemporal del juego estratégico, trasciende culturas e idiomas, fomentando conexiones entre personas de distintos orígenes. Checkmate busca llevar este atractivo universal a los espacios públicos, garantizando accesibilidad e interacción para todas las edades y culturas. Como una intrincada danza de "mini esculturas", cada pieza de ajedrez encarna sus propias reglas y movimientos, invitando a los jugadores a un juego poético de intelecto y concentración.

[Teaser](#)





ROAMING GNOMES

by Amigo & Amigo

ROAMING GNOMES

No Place Like Gnome invites participants on a whimsical journey, where each gnome transforms into a charming companion for a photographic exploration of iconic landmarks and hidden treasures. Embracing the essence of global adventure, every gnome carries its own distinctive character and narrative, encouraging visitors to embark on a captivating quest through their local precinct.

Discover the secret hideouts of these travelers and uncover the magic they bring to every corner of your journey.

Gnomes convida els participants a un viatge ple d'encant, on cada nan es transforma en un company entranyable per a una exploració fotogràfica dels monuments emblemàtics i tresors ocults. Abraçant l'essència de l'aventura global, cada nan porta el seu propi caràcter i narrativa distintiva, animant els visitants a embarcar-se en una captivadora cerca pel seu entorn local.

Descobreix els amagatalls secrets d'aquests viatgers i desvetlla la màgia que aporten a cada racó del teu camí.





SAME SAME

by Amanda Parer

SAME SAME

Same Same is a visceral reminder of our physical fragility and strength in unity.

The abstract forms in this new artwork by Amanda Parer acknowledge peoples of the past, present and future. For all of the turmoil experienced throughout history to the present, much of it has been caused by actions that could be described as skin deep – scratch the surface and we are all the same same.

This illuminated installation artwork is made up of five separate pieces, a variety of shapes to reference what unites us – our anatomy.

Same Same es un recordatorio visceral de nuestra fragilidad física y nuestra fuerza en la unidad.

Las formas abstractas en esta nueva obra de arte de Amanda Parer reconocen a las personas del pasado, presente y futuro. A pesar de todo el tumulto experimentado a lo largo de la historia hasta el presente, gran parte de ello ha sido causado por acciones que podrían describirse como superficiales: rasca un poco y todos somos iguales.

Esta instalación iluminada está compuesta por cinco piezas separadas, una variedad de formas que hacen referencia a lo que nos une: nuestra anatomía.



BRAVA! ARTWORKS



TRUMPET FLOWERS
by Amigo & Amigo



TRUMPET FLOWERS

You can't help but feel you are shrinking as you approach our super-sized trumpet flowers. Tentatively stepping inside some unseen Giant's musical garden, you become surrounded by an explosive and immersive jungle of light, colour and sound. Moving in and around the flower forest uncovers a deeper connection with their individual trumpet key controllers, interactive keys that allow you to play each flower as a 2-6m towering musical and light instrument.

Make your own spectacular floral symphony of sound and light or catch one of the scheduled animated musical scores throughout the evening. Inspired by vintage gramophones, Trumpet Flowers will shock and surprise as the entire world periodically bursts to life and plays its own commissioned musical score: a piece composed and played by Otis Studio and some of Sydney's finest Jazz musicians. Every tuba, trumpet, trombone and drum sound in Trumpet Flowers' repertoire is an individual live recorded and energetic moment at your fingertips to experiment with.

No puedes evitar sentir que te estás encogiendo mientras te acercas a nuestras flores de trompeta de tamaño supergigante. Al dar pasos titubeantes dentro de un jardín musical gigante invisible, te encuentras rodeado por una explosiva e inmersiva jungla de luz, color y sonido. Moviendo en y alrededor del bosque de flores descubrirás una conexión más profunda con los controladores individuales de teclas de trompeta, teclas interactivas que te permiten tocar cada flor como un instrumento musical y de luz que se eleva de 2 a 6 metros.

Crea tu propia sinfonía floral espectacular de sonido y luz o disfruta de una de las partituras musicales animadas programadas durante toda la noche. Inspiradas en los gramófonos vintage, las Trompetas Flores sorprenderán y cautivarán cuando el mundo entero periódicamente cobre vida y reproduzca su propia partitura musical encargada: una pieza compuesta e interpretada por Otis Studio y algunos de los mejores músicos de jazz de Sídney. Cada sonido de tuba, trompeta, trombón y tambor en el repertorio de Trompetas Flores es un momento individual grabado en vivo y lleno de energía al alcance de tus manos para experimentar.



ACCORDION
by Amigo & Amigo

ACCORDION

Amigo & Amigo have created six giant colourful interconnected archways inspired by the traditional accordion. The accordion is made from illuminated steel rings and bright coloured printed fabrics adapting to different formations that that people can walk through. At the base of each accordion archway there is an interactive pad, when people jump on the interactive pads the accordion will sound and lights will shoot through the accordion archway form creating different waves of music , colour and light.

The music that you here is created by Otis Studios, this soundtrack is a unique composition that captures live accordion recordings from Colombia.

Amigo & Amigo han creado seis enormes y coloridos arcos interconectados inspirados en el acordeón tradicional. El acordeón está hecho de anillos de acero iluminados y telas impresas de colores brillantes que se adaptan a diferentes formaciones por las que la gente puede caminar. En la base de cada arco de acordeón hay una almohadilla interactiva; cuando la gente salta sobre las almohadillas interactivas, el acordeón sonará y las luces se dispararán a través de la forma del arco de acordeón, creando diferentes ondas de música, color y luz.

La música que se escucha ha sido creada por Otis Studios; esta banda sonora es una composición única que captura grabaciones de acordeón en vivo de Colombia

[Teaser](#)





SOLOVEIKO SONGBIRD

by Amigo & Amigo

SOLOVEIKO SONGBIRD

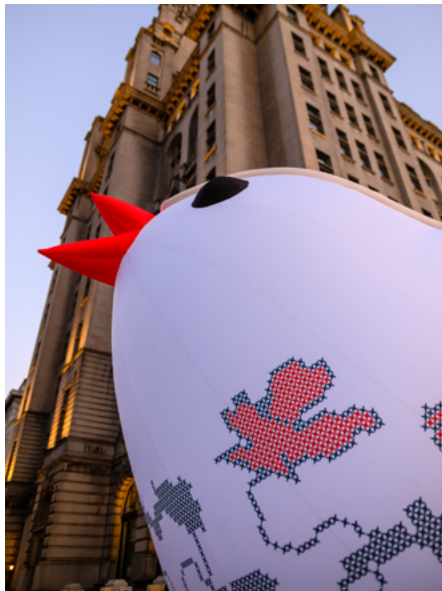
Twelve large scale Birds, representing 24 regions in Ukraine and autonomous republic of crimea.

The Soloveiko Songbird – nightingale in English – is the national bird of Ukraine and a symbol of song and happiness. 12 Soloveiko from different Ukrainian regions have travelled bringing their songs and stories.

Follow the Soloveiko Songbird map to discover the songs and stories of Ukraine all over the cities.

Doce aves a gran escala, representando 24 regiones de Ucrania y la República Autónoma de Crimea. El Soloveiko, conocido como ruiseñor en inglés, es el pájaro nacional de Ucrania y un símbolo de canción y felicidad. Doce Soloveiko de diferentes regiones ucranianas han viajado trayendo sus canciones e historias.

Sigue el mapa del Soloveiko para descubrir las canciones e historias de Ucrania por todas las ciudades.





CARILLON
by Brava!

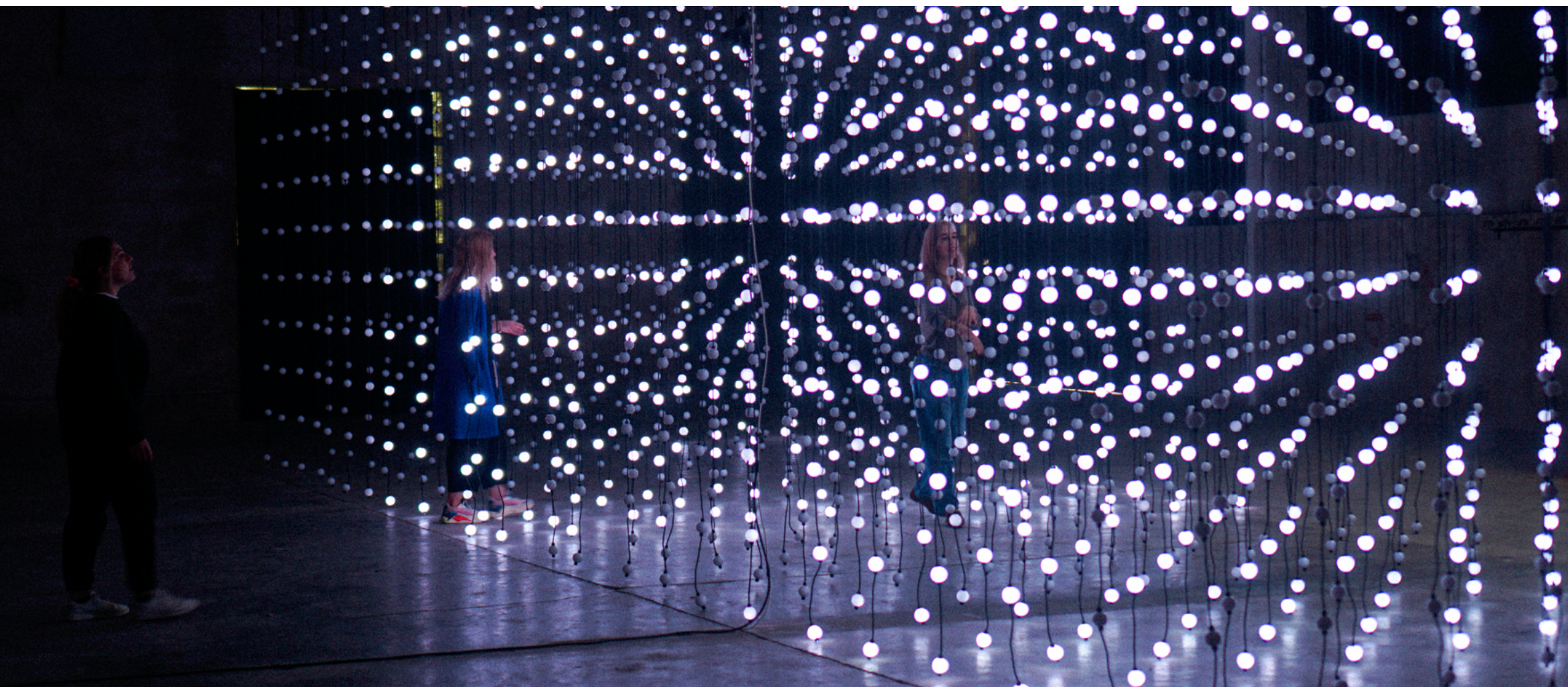
CARILLON

Inspired by music and light, merging technology and art into a unique sensory expression. Each change of color and every glimmer responds to the heartbeat of the melody, taking the audience on an emotional journey through the synergy of light and sound.

Carillon transforms into a contemporary beacon that invites spectators to explore the symphony of colors dancing in space.

Inspirado por la música y la luz, fusionando tecnología y arte en una expresión sensorial única. Cada cambio de color y cada destello responde al latido de la melodía, llevando al público en un viaje emocional a través de la sinergia de la luz y el sonido.

Carillón se transforma en un faro contemporáneo que invita a los espectadores a explorar la sinfonía de colores bailando en el espacio.





FLUXIT

by Vendel & de Wolf

FLUXIT

During the day it is a messy bunch of sticks. In the dark, the orange light from the LED tubes reflects in the messy folded foil on the bamboo creating a colour gradient. The LED tubes that are fixed at the end of the bamboo go out completely for a while. As a result, these are experienced as sparks.

Fluxit is chaos that turns into order when it gets dark and people recognise it as a fire. People prefer to see something they can comprehend rather than chaos. The decision to see the fire in this is therefore surprisingly quick for most people. Moreover, the sculptural installation in a way simulates the energy of 'fire'.

Durante el día, es un montón desordenado de palos. En la oscuridad, la luz anaranjada de los tubos LED se refleja en el papel de aluminio plegado desordenadamente sobre el bambú, creando un degradado de color. Los tubos LED, fijados en el extremo del bambú, se apagan completamente por un tiempo. Como resultado, se perciben como chispas.

Fluxit es caos que se transforma en orden cuando oscurece y las personas lo reconocen como un fuego. La gente prefiere ver algo que puedan comprender en lugar de caos. La decisión de ver el fuego en esto, por lo tanto, es sorprendentemente rápida para la mayoría de las personas. Además, la instalación escultórica de alguna manera simula la energía del 'fuego'.

[Teaser](#)





LUNAR OSCILLATIONS

by Xavi Bové Studio

LUNAR OSCILLATIONS

The space is flooded by moving stars, white dots with their beams of lights, and different moons get lighted as they move downwards till the ground. The piece is complemented by a soft thread of music, where each moon emits a specific acoustic vibration, turning the location into a cosmic sound and visual landscape.

The installation has no beginning or ending, it uses autonomous operating algorithms, so visitors can immerse into the experience at their own pace and for as long as desired.

The outcome resembles a magical forest enhancing the nature that surrounds the alley, the leaves of the trees embrace the reflection of the lights. These meld with the installation as passive, but active components, highlighting the organic flowing forms of nature, and shaping the visitor's behaviour by approaching or avoiding the moving light balls.

El espacio está inundado por estrellas en movimiento, puntos blancos con sus haces de luz, y diferentes lunas se iluminan mientras descienden hasta el suelo. La pieza se complementa con un suave hilo de música, donde cada luna emite una vibración acústica específica, convirtiendo el lugar en un paisaje sonoro y visual cósmico.

La instalación no tiene un principio ni un final, utiliza algoritmos de funcionamiento autónomo, por lo que los visitantes pueden sumergirse en la experiencia a su propio ritmo y durante el tiempo que deseen.

El resultado se asemeja a un bosque mágico que realza la naturaleza que rodea el callejón, las hojas de los árboles abrazan el reflejo de las luces. Estas se funden con la instalación como componentes pasivos pero activos, resaltando las formas orgánicas y fluidas de la naturaleza, y moldeando el comportamiento del visitante al acercarse o evitar las bolas de luz en movimiento.

[Teaser](#)





MEDITASTATION

by Xavi Bové Studio



MEDITASTATION

"Meditastation" is an immersive and interactive visual and sound work that invites visitors to experience a collective meditation guided by dynamically shifting generative contents.

Crafted through specially designed algorithms, this relaxing and atmospheric creation produces an infinite stream of audiovisual content with no beginning and end, allowing the audience to engage with it indefinitely, at their preferred pace.

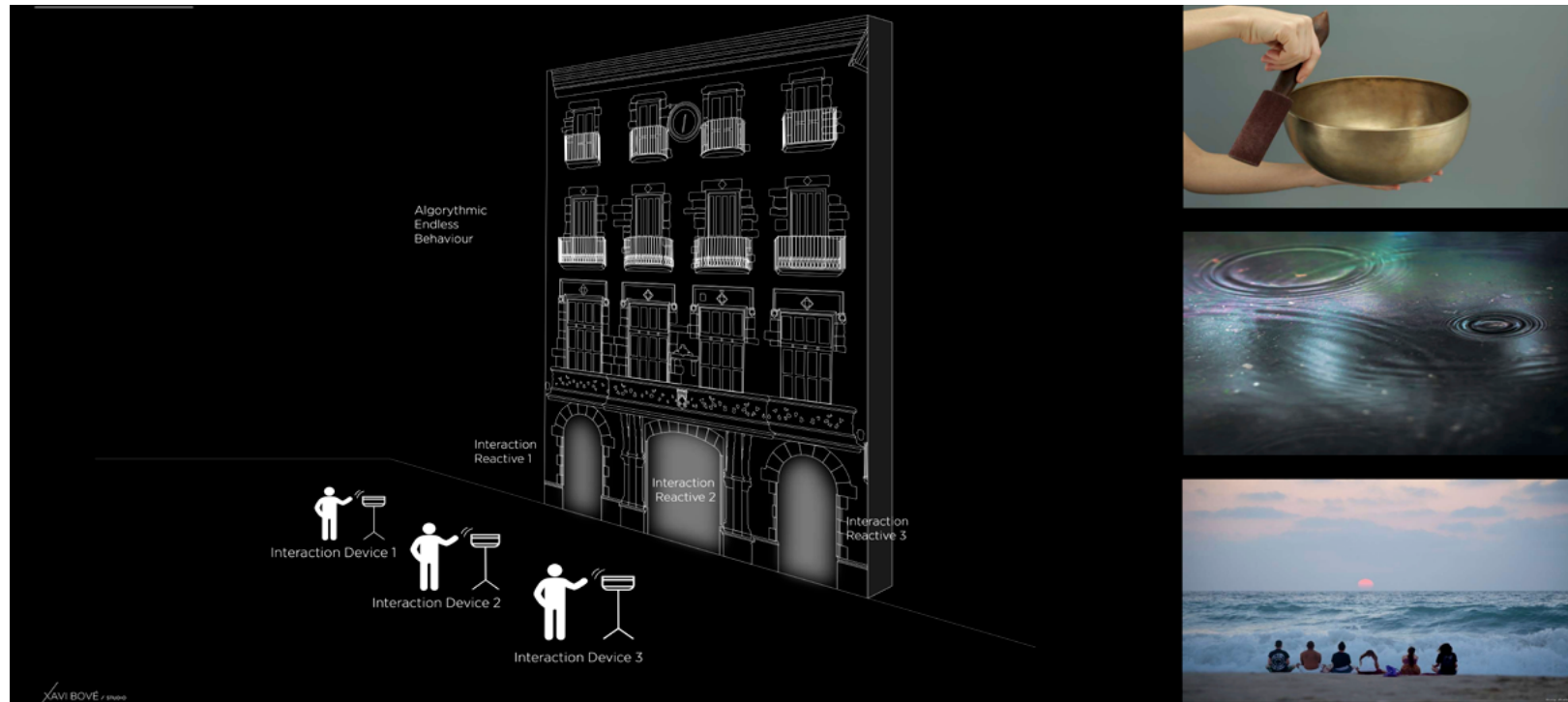
Additionally, interactive elements can be placed into the experience, granting visitors the opportunity to actively engage and interact with the piece in real time.

[Teaser](#)

"Meditastation" es una obra visual y sonora inmersiva e interactiva que invita a los visitantes a experimentar una meditación colectiva guiada por contenidos generativos en constante cambio.

Elaborada a través de algoritmos especialmente diseñados, esta creación relajante y atmosférica produce un flujo infinito de contenido audiovisual sin principio ni fin, permitiendo que el público interactúe con él indefinidamente, a su propio ritmo preferido.

Además, elementos interactivos pueden ser incorporados a la experiencia, brindando a los visitantes la oportunidad de participar activamente e interactuar con la pieza en tiempo real.





RUN BEYOND

by Angelo Bonello

RUN BEYOND

'Run Beyond' is a work that focuses on the leap that we all have to make, sooner or later: the leap to freedom. Which freedom that is, Bonello doesn't specify, that is up to the spectator to decide.

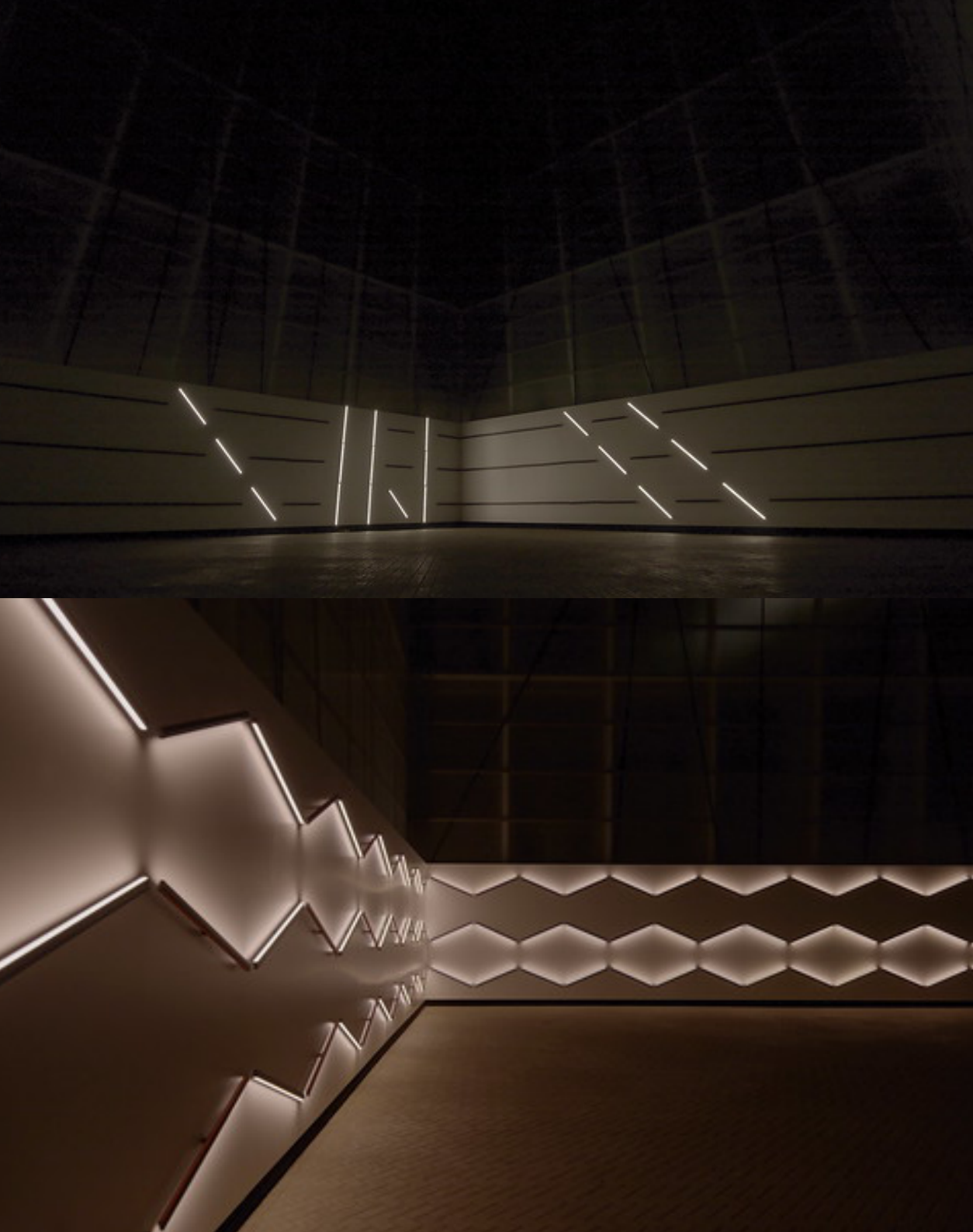
[Teaser](#)

"Run Beyond" es una obra que se centra en el salto que todos debemos dar, tarde o temprano: el salto hacia la libertad. Qué libertad es esa, Bonello no especifica; eso queda a criterio del espectador decidir.





SIGNES
by Playmodes



SIGNES

Signes is a site-specific kinetic light and sound installation.

Signes is the result of an artisanal, handcrafted work. All the architectural, hardware and software elements have been designed and fabricated by the Playmodes team. The result is a modular audiovisual instrument which relates light, sound and kinetics in a profound way. For the conception of Signes, a matrix of 26×3 of these modules were arranged following Moneo's Lantern proportions.

The intervention of the embedded architectural lighting allowed its computerized control and integration within Signes' audiovisual sequence, easing a closer level of dialogue between the installation and architecture.

Signes es una instalación cinética de luz y sonido específica del sitio.

Signes es el resultado de un trabajo artesanal y hecho a mano. Todos los elementos arquitectónicos, de hardware y software han sido diseñados y fabricados por el equipo de Playmodes. El resultado es un instrumento audiovisual modular que relaciona la luz, el sonido y la cinética de manera profunda. Para la concepción de Signes, se dispuso una matriz de 26×3 de estos módulos siguiendo las proporciones de la Linterna de Moneo.

La intervención de la iluminación arquitectónica incrustada permitió su control informático e integración dentro de la secuencia audiovisual de Signes, facilitando un nivel más cercano de diálogo entre la instalación y la arquitectura.

[Teaser](#)



PPFF
by Playmodes

PPFF

Its main element is a player piano, a MIDI automated grand piano which can strike its hammers after receiving real-time music data.

This piano receives its musical information from an unorthodox source: an ever-changing rainfall of generative graphics, displayed on a vertical LED screen. When the graphics reach the piano position, they are transformed into MIDI notes thanks to a combination of custom softwares written in C++ (OpenFrameworks) and Java (Processing).

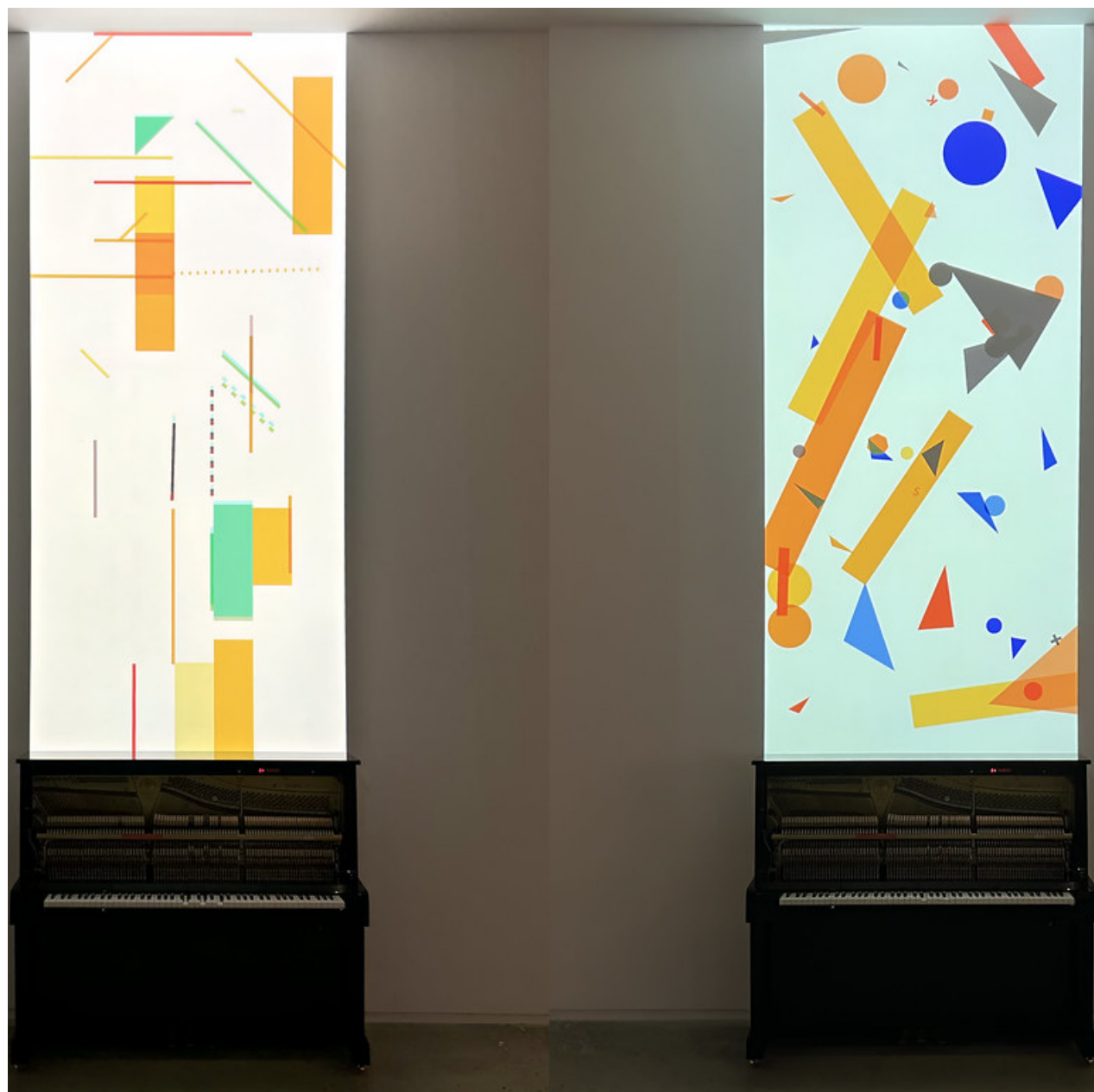
Musically, this piece for piano solo consists of 7 generative behaviors -or miniatures-. Each miniature explores a different kind of expressive, conceptual or harmonic idea; from atonal and indetermined music, to modal or rhythmic. All miniatures are highly conditioned by randomness, chance and probabilities, therefore this musical pieces will never be played exactly the same again.

Su elemento principal es un piano reproductor, un piano de cola automatizado MIDI que puede golpear sus martillos después de recibir datos musicales en tiempo real.

Este piano recibe su información musical de una fuente poco convencional: una lluvia cambiante de gráficos generativos, mostrados en una pantalla LED vertical. Cuando los gráficos llegan a la posición del piano, se transforman en notas MIDI gracias a una combinación de software personalizado escrito en C++ (OpenFrameworks) y Java (Processing).

Musicalmente, esta pieza para piano solo consta de 7 comportamientos generativos -o miniaturas-. Cada miniatura explora un tipo diferente de idea expresiva, conceptual o armónica; desde música atonal e indeterminada, hasta modal o rítmica. Todas las miniaturas están altamente condicionadas por la aleatoriedad, el azar y las probabilidades, por lo tanto, estas piezas musicales nunca se tocarán exactamente iguales nuevamente.

[Teaser](#)





VJ YOURSELF

by Playmodes Studio

VJ YOURSELF

VJYourself! is an interactive video dance installation, a magic mirror of the XXI st century or a crazy Eadweard Muybridge live machine. The users dance with themselves in the past, repeated, composed and choreographed by time and repetition effects. A real-time software developed with OpenFrameworks by Playmodes Studio.

The idea of the installation is to let people play as in a video clip situation. Dancing to the beat of the surrounding music concert or the installation itself, the user watches himself repeated and coreographed virtually, re-played in loops synchronized to the beat, time-stretched, and multiple copies of one self.

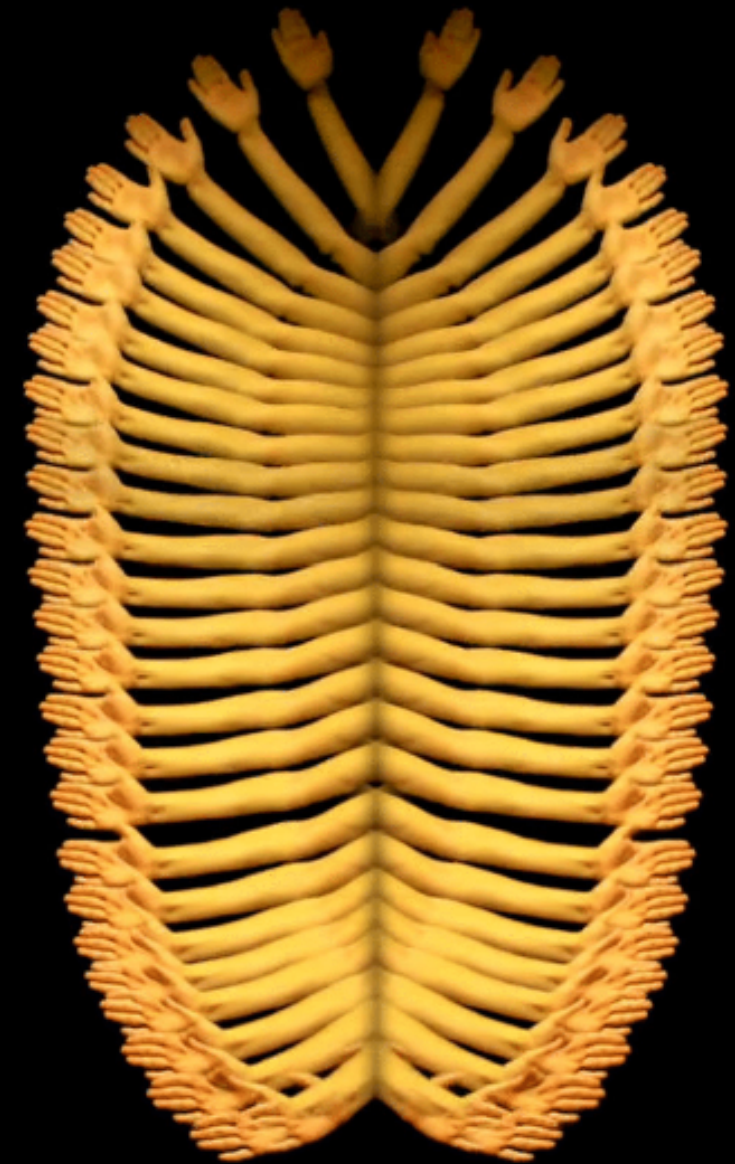
The installation can be operated live, by a VJ who triggers and manipulates the video effects to amplify the user experience, or it can be played automatically as an autonomous installation.

¡VJYourself! es una instalación interactiva de baile con video, un espejo mágico del siglo XXI o una loca máquina en vivo de Eadweard Muybridge. Los usuarios bailan consigo mismos en el pasado, repetidos, compuestos y coreografiados por efectos de tiempo y repetición. Un software en tiempo real desarrollado con OpenFrameworks por Playmodes Studio.

La idea de la instalación es permitir que las personas jueguen como en una situación de videoclip. Bailando al ritmo de la música del concierto circundante o de la propia instalación, el usuario se ve a sí mismo repetido y coreografiado virtualmente, reproducido en bucles sincronizados con el ritmo, alargado en el tiempo y con múltiples copias de sí mismo.

La instalación puede ser operada en vivo, por un VJ que activa y manipula los efectos de video para amplificar la experiencia del usuario, o puede ser reproducida automáticamente como una instalación autónoma.

[Teaser](#)





ANIMA

by ELISAVA and Brava!



ÀNIMA

Ànima an immersive installation of more than 3,000 fiber optic threads to reflect on the data universe. This immersive space, created by students of the Degree in Design and of the Master's Degree in Ephemeral Architecture and Temporary Spaces and 4 school tutors, make visible one of the fundamental materials of the knowledge society: fiber optics. In a world of constant competition, the more information is collected about people, the more power is obtained about them.

As fast as light, our data circulates around the world, ceases to be our property, and becomes part of an archived data system. The lights with which we can interact with the Soul become symbols of collective information that remind us that we belong to a system in which, like the lamps of thousands of optical fibers, we are all equal and indistinct, linked to a digital soul.

"Ànima" es una instalación inmersiva compuesta por más de 3,000 hilos de fibra óptica que invita a reflexionar sobre el universo de los datos. Este espacio inmersivo, creado por estudiantes del Grado en Diseño y del Máster en Arquitectura Efímera y Espacios Temporales, junto con 4 tutores escolares, hace visible uno de los materiales fundamentales de la sociedad del conocimiento: la fibra óptica. En un mundo de competencia constante, cuanto más información se recopila sobre las personas, más poder se obtiene sobre ellas.

Tan rápido como la luz, nuestros datos circulan por el mundo, dejan de ser nuestra propiedad y se convierten en parte de un sistema de datos archivados. Las luces con las que podemos interactuar en "Ànima" se convierten en símbolos de información colectiva que nos recuerdan que pertenecemos a un sistema en el que, al igual que las lámparas de miles de fibras ópticas, todos somos iguales e indistintos, vinculados a un alma digital.

[Teaser](#)



NEBULA

by Brava!

NEBULA

Nébula is an immersive tunnel, bathed in light and color and color, where interactive actions are activated by elements that the activated by means of elements that the public can activate. The space is open to circulate freely.

There are ropes that, when stretched, activate the various the various effects. The ropes act on a limit switch that activates a fan in the form of a vertical column of air, thunder, or lightning.

Nébula es un túnel inmersivo, bañado en luz y color, donde se activan acciones interactivas mediante elementos que el público puede activar. El espacio está abierto para circular libremente.

Hay cuerdas que, al estirarse, activan diversos efectos. Estas cuerdas actúan sobre un interruptor de límite que activa un ventilador en forma de columna vertical de aire, truenos o relámpagos.





AURELIUS

Aurelius is a traveling show that combines street theater and videomapping. The actors are virtual and they walk the streets interacting with the architecture accompanied by the public in the form of a troupe. The show aims to bring freshness to the world of mapping, breaking the rigidity of conventional projections and turning the city into an infinite canvas.

Ciclomapping. A tricycle carries a projector and a large loudspeaker, both powered by batteries. The projector, being mounted on a camera head, allows to manually direct the image to any point of the urban architecture adapting to the actions of the characters even when the tricycle is moving.

Aurelius es un espectáculo itinerante que combina teatro callejero y videomapping. Los actores son virtuales y caminan por las calles interactuando con la arquitectura acompañados por el público en forma de una troupe. El espectáculo tiene como objetivo aportar frescura al mundo del mapeo, rompiendo con la rigidez de las proyecciones convencionales y convirtiendo la ciudad en un lienzo infinito.

Ciclomapping. Un triciclo lleva un proyector y un gran altavoz, ambos alimentados por baterías. El proyector, montado en una cabeza de cámara, permite dirigir manualmente la imagen a cualquier punto de la arquitectura urbana adaptándose a las acciones de los personajes incluso cuando el triciclo está en movimiento.

[Teaser](#)



INTRUDE FAMILY
by Amanda Parer



INTRUDE FAMILY

Large scale art installations that provoke a sense of wonder whilst raising questions about our relationships with the natural world.

Rabbits are an introduced species to Australia and have been causing great destruction and imbalance in the island continent's delicate ecosystems since it was introduced by white settlers in 1788.

To Parer the rabbit is an animal of contradiction, they represent the fairy tale animals from our childhood; a furry innocence, frolicking through idyllic fields. Intrude deliberately leans on this cutesy image coupled with a strong visual humour, to lure the audience into the artwork only to reveal the more serious environmental messages which form the basis of the work. They are huge, the size referencing "the elephant in the room", the problem, like our impact on the natural world, big and in plain sight, but still chosen to be ignored.

Instalaciones artísticas a gran escala que provocan un sentido de asombro mientras plantean preguntas sobre nuestras relaciones con el mundo natural.

Los conejos son una especie introducida en Australia y han causado gran destrucción y desequilibrio en los delicados ecosistemas del continente insular desde que fueron introducidos por los colonos blancos en 1788.

Para Parer, el conejo es un animal de contradicción, representan a los animales de cuento de hadas de nuestra infancia; una inocencia peluda, jugueteando por campos idílicos. "Intrude" se apoya deliberadamente en esta imagen cursi junto con un fuerte humor visual, para atraer al público hacia la obra de arte solo para revelar los mensajes ambientales más serios que forman la base del trabajo. Son enormes, su tamaño hace referencia al "elefante en la habitación", el problema, como nuestro impacto en el mundo natural, grande y a la vista, pero aún así elegido para ser ignorado.

Intrude XXL

All measurements height x width x depth



Rabbit #1
49' x 26'2" x 39'3"
15m x 8m x 12m



Rabbit #2
23' x 39'3" x 51'1"
7m x 12m x 15.6m



Rabbit #3
27'8" x 22' x 55'7"
8.5m x 6.7m x 17m



Rabbit #4 (Gerald)
36' x 24' x 49'5"
11m x 7.5m x 15.1m



Rabbit #5
50'8" x 23'2" x 36'7"
15.5m x 7.1m x 11.2m



Rabbit #6 (Bertha)
37'4" x 41'6" x 45'9"
11.4m x 12.7m x 14m



Rabbit #7 (Laying Down)
17'7" x 28'8" x 77'4"
5.4m x 8.8m x 23.6m



Rabbit #8 (Sniff)
26'2" x 57'7" x 26'2"
8m x 17.6m x 8m



Rabbit #9
49'2" x 43'7" x 53'1"
15m x 13.3m x 16.4m



Rabbit #10 (Up)
49'2" x 24'9" x 26'2"
15m x 7.6m x 8m



Rabbit #11 (Peering)
26'2" x 29'5" x 32'1"
8m x 9m x 9.8m



FANTASTIC PLANET

by Amanda Parer



FANTASTIC PLANET

The giant humanoids of *Fantastic Planet* have landed from afar and are quietly and gently exploring our 'fantastic planet'.

Inspiration for this artwork has been taken from the 1973 Czech/ French film *Fantastic Planet* (French: *La Planète sauvage*). This stop motion science fiction film directed by René Laloux depicted a story set in an unimaginably distant future in a world of gargantuan humanoids and where human beings are a feral race.



The towering humanoids from "*Fantastic Planet*" have descended from distant realms and are delicately and quietly traversing our extraordinary world.

This artwork draws inspiration from the 1973 Czech/French film "*Fantastic Planet*" (French: *La Planète sauvage*). Directed by René Laloux, this stop-motion science fiction masterpiece unfolds in an unfathomably distant future, presenting a world inhabited by colossal humanoids, while human beings are portrayed as a wild and untamed species.

Fantastic Planet

All measurements height x width x depth

Over
14'1" x 21'8" x 14'1"
4.3m x 6.6m x 4.3m



Down There
39'4" x 13'11" x 10'10"
12m x 4.25m x 3.3m



Comfort
11'10" x 44'7" x 12'6"
3.6m x 13.6m x 3.8m

Peeping Corner
23'4" x 10'6" x 17'1"
7.1m x 3.2m x 5.2m

What's That
17'5" x 19'8" x 27'7"
5.33m x 6m x 8.35m

Poke
12' x 145'7" x 16'5"
3.65m x 13.9m x 5m



MAN

by Amanda Parer



MAN

Auguste Rodin's *Thinker*, made in 1880 is famous for celebrating man for his/her perfect physicality and is often used as an image to represent man's pursuit of intellectual thought and philosophy. *Man* is a contemporised version, in this giant seated figure we can see the results of our self-indulgence and self-importance. *Man* holds his head in search of answers, in search perhaps of what went wrong?

Auguste Rodin's Thinker, created in 1880, is renowned for celebrating humanity's perfect physical form and is frequently employed as an emblem symbolizing mankind's quest for intellectual contemplation and philosophy. The figure of Man, in this monumental seated sculpture, reflects the consequences of our self-indulgence and self-importance. Man cradles his head in quest of answers, perhaps pondering what went awry.



LOST

by Amanda Parer

ND

SURFERS PARADE
ARTS FESTIVAL

LOST
BY AMANDA PARER

LONSDALE
LONDON



LOST

The Lost installation artwork features large botanicals to celebrate nature whilst inspiring fantasy, reminding the visitor of Alice in her Wonderland, where she has been shrunk down to a tiny size and wanders around the gigantic plants around her.

Parer Studio's artwork explores the human relationship with the natural world. The monumental flora celebrated in this artwork are either extinct or endangered botanical species from around the globe which are delicately coloured, illuminated, and vibrant highlighting the beauty and wonder that has been or that is soon to be Lost.

La instalación artística "Lost" muestra imponentes elementos botánicos, rindiendo homenaje a la naturaleza mientras evoca una sensación de fantasía similar a Alicia en el País de las Maravillas, donde se encuentra reducida de tamaño entre flora colosal.

Elaborada por el Estudio Parer, "Lost" explora la intrincada conexión de la humanidad con el mundo natural. Las imponentes plantas representadas en esta obra de arte son especies botánicas extintas o en peligro de extinción de diversas partes del mundo. Estas maravillas botánicas están delicadamente teñidas, iluminadas brillantemente y emanan vibraciones, subrayando la belleza y el encanto que han sido perdidos o están al borde de la extinción.

Lost

All measurements height x width x depth



Lost Set #1
12'5" x 28"
3.8m x 8.6m x 10.3m



Lost Set #2
13' x 40' x 34'
4m x 12m x 10.3m



Lost Set #3
11' x 25' x 27'
3.3m x 7.6m x 8.3m



Lost Set #4
9'8" x 27' x 26'
3m x 8.2m x 8m



Lost Set #5
16' x 34' x 22'
5m x 10m x 6.7m



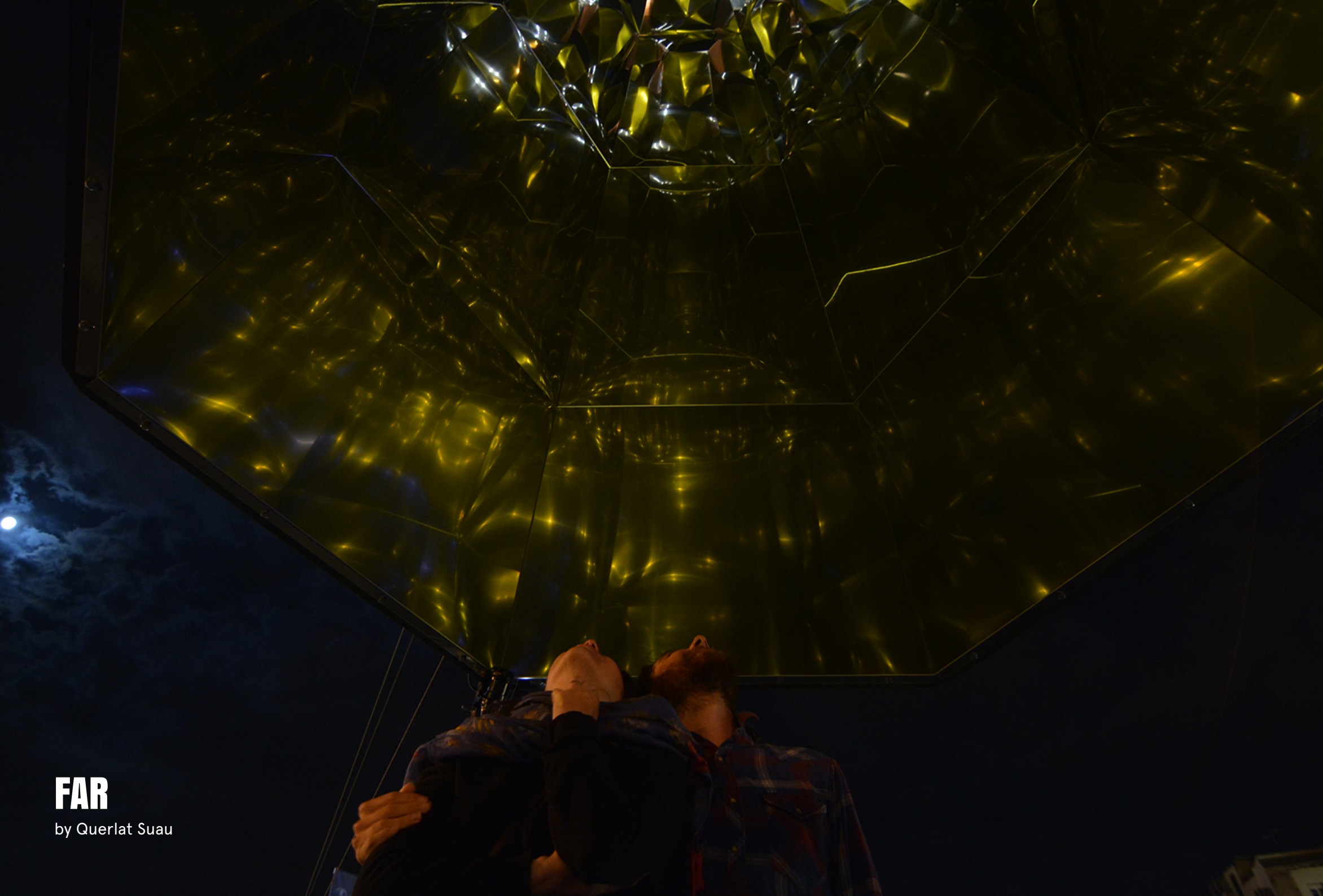
Lost Set #6
6'5" x 18' x 20'
2m x 5.6m x 6.2m



Lost Set #7
16' x 43'6" x 16'
5m x 13.3m x 5m



Lost Set #8
36' x 31' x 16'
11m x 10m x 5m



FAR

by Querlat Suau



FAR

A lighthouse is a milestone in the landscape, a reference element that uses light to delimit the territory. A code that can be recognized by its circular light movement.

An icon from the common urban imagination, which articulates legends and stories around itself.

The light of the lighthouse invites all the visitors to get closer and to immerse in its environment, where the soundscape and the constantly changing light enter in a dynamic dialogue.

With a slight bowing gesture the spectators enter in the lighthouse, where the vibrations of the reverberating sound and the changing kaleidoscope of light, create a hypnotic sensorial experience.

Un faro es un hito en el paisaje, un elemento de referencia que utiliza la luz para delimitar el territorio. Un código que puede ser reconocido por su movimiento circular de luz.

Un ícono de la imaginación urbana común, que articula leyendas e historias a su alrededor. La luz del faro invita a todos los visitantes a acercarse y sumergirse en su entorno, donde el paisaje sonoro y la luz en constante cambio entran en un diálogo dinámico.

Con un ligero gesto de inclinación, los espectadores ingresan al faro, donde las vibraciones del sonido reverberante y el cambiante caleidoscopio de luz crean una experiencia sensorial hipnótica.

[Teaser](#)

BRAVA!ARTS

Adress:

Carrer Puig d'en Vidal 13-19
17100 La Bisbal d'Empordà, Girona

Feeling curious:

WWW.BRAVA.CAT
[@brava_arts](https://www.instagram.com/brava_arts)